

Yordam Edebiyat Çocuk ve Gençlik Dizisi: 3 • Troya
Yvan Pommaux • ISBN 978-605-172-421-8
Türkçesi: Gülden Kurt Gevinç • *Kitap Editörü:* Elif Aksu Kaya
Türkçe Metin Uygulama: Gönül Göner • *Birinci Basım:* Mart 2021
© 2012, l'école des loisirs, Paris © Yordam Kitap, 2020
(Türkçe hakları Kalem Ajans aracılığıyla alınmıştır)

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti. (Sertifika No: 44790)
Çatalçeşme Sokağı Gendaş Han No: 19 Kat: 3 34110 Çağaloğlu - İstanbul
Tel: 0212 528 19 10 • **W:** www.yordamkitap.com • **E:** info@yordamkitap.com
www.facebook.com/YordamEdebiyat • www.twitter.com/YordamEdebiyat
www.instagram.com/yordamkitap

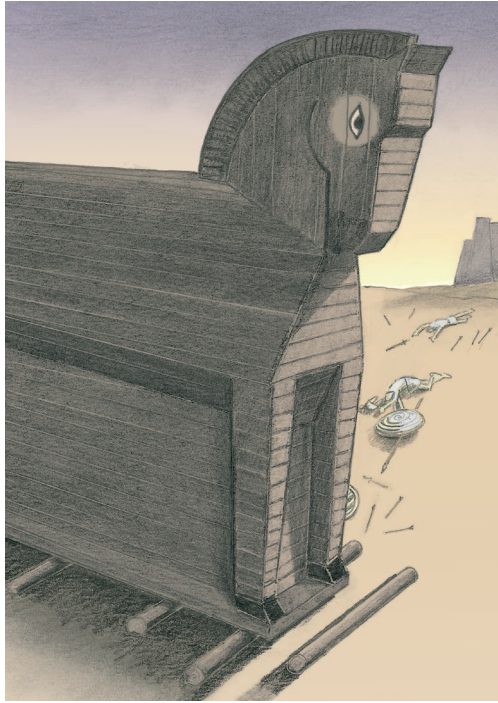
Baskı: **Pasifik Ofset** (Sertifika No: 44451)
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1
Baha İş Merkezi A Blok Kat: 2
34310 Haramidere / İstanbul
Tel: 0212 412 17 77

Eserin özgün adı: *Troie*
l'école des loisirs, Paris, 2012

Yvan Pommaux

BİTMEYEN SAVAŞ

TROYA



Homeros'un *İlyada*'sından uyarlanmıştır

Renklendiren: Nicole Pommaux

Türkçesi: Gülden Kurt Gevinç



yordam
edebiyat

Çocuk ve Gençlik Dizisi

Antik Yunan'da, ozan adı verilen hikâye anlatıcıları şehir şehir gezer ve ezberden anlattıkları uzun hikâyelerin büyüüne kapılmış dinleyicilerin önünde şiirler söylerlerdi.

Milattan önce sekizinci yüzyılda, bu ozanlardan biri olan Homeros, günümüze kadar ulaşan iki uzun epik şiir kaleme aldı: *İlyada* ve *Odysseia*.

İlyada, korkunç bir savaşı, basit bir elma yüzünden meydana gelen bir felaketi anlatıyordu. Bakalım neden...





Tanrılar, gökyüzünün ötesinde, Olympos adı verilen büyüleyici bir yerde yaşarlardı.

Hiç yaşlanmayan ve ölümsüz olan bu tanrılar, bulutların altında Dünya adı verilen bu gezegen olmasaydı, sıkıntıdan patlarlardı. Dünyadaki erkek ve kadınlar, sevmekle ya da nefret etmekle, eğlenmekle ya da savaşmakla, yardımlaşmayla, ihanetle geçen kısacık ömürler sürerlerdi. İnsanların bu karmaşık ilişkileri tanrıların ilgisini o kadar çekerdi ki, ara sıra Olympos'tan iner ve kim olduklarını gizleyerek bu işlere burunlarını sokarlardı.



O gün tanrılar, Thetis ve Peleus'un düğününde eğleniyorlardı. Sık sık yaptıkları gibi, o gün de nifak tanrıçası Eris'i düğüne davet etmeyi "unutmuşlardı".



Eris, öç almak için,
kalabalığın ortasına üzerine
"EN GÜZEL KADIN İÇİN"
yazısı kazılmış bir elma fırlatıverdi.



Hera, Aphrodite ve Athena açgözlülükle meyve için kavga etmeye başladılar. Davetliler de kavgaya dahil oldu ama hepsi farklı fikirdeydi, bağırp çağırdılar ve kutlamayı mahvettiler.

Tanrıların kralı ve Hera'nın kocası Zeus sinirlendi, bu üç rakip arasından birini seçme işini bir ölümlüye bırakmaya karar verdi.

Bir dağın tepesinde koyunlarını otlatan Paris adlı bir çoban, birdenbire gözlerinin önünde üç tanrıçanın, elinde de bir elmanın belirdiğini gördü. Elmanın üstündeki yazıyı okuyunca ondan ne beklendiğini anlamıştı ama hiç sesini çıkarmadan durdu, seçmeye cesaret edemiyordu.



Aphrodite genç adama yaklaştı ve kısık bir sesle şöyle dedi: "Eğer elmayı bana verirsen, sana her şart altında yardım ederim ve sana yeryüzünün en güzel kadınını, yani Lakedaimon kralı Menelaos'un karısı Helena'yı veririm."



Aslında Paris adlı bu çoban bir Troya prensiydi ve o dağda, babası kral Priamos'un sürülerini otlatıyordu. Kraliçe Helena'dan söz edildiğini duymuştu, ozanlar güzelliği hakkında şiirler söylerlerdi. Paris bu teklife karşı koyamadı; Aphrodite böylelikle rakiplerine üstün geldi ve himayesindeki prensin Helena'yı hiçbir zorlukla karşılaşmadan Lakedaimon'dan kaçırmasını ve Troya'ya, yaşadığı yere götürmesini sağladı.



Talihsiz Menelaos, hemen ağabeyi güçlü Mykene kralı Agamemnon'a şikâyete gitti. Agamemnon, Helena'yı Troyalıların elinden almak için derhal bir ordu toplamaya ve kardeşinin uğradığı bu hakareti kanla ödetmeye karar verdi.

