

Eserin Japonca Adı:
Zoku Şihon-ron

Özgün Eser:
Karl Marx, *Kapital*, cilt: 2 ve 3

Mangalaştırın:
Variety Art Works

Uygulama:
Ayaho Usuda

Editörler:
Keiichi Tsunami (Variety Art Works) ve
Kosuke Maruo (East Press)

Birinci Basım:
2009, Tokyo: East Press

Yordam Kitap: 95 • Kapital Manga-2 • Variety Art Works

ISBN 978-9944-122-96-2 • *Çeviri:* H. Can Erkin • *Kitap Editörü:* Erkin Özalp

Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • *Uygulama:* Gönül Göner

Birinci Basım: Ocak 2010 • *İkinci Basım:* Mayıs 2015 • *Üçüncü Basım:* Ağustos 2017

Yayın Yönetmeni: Hayri Erdoğan

© East Press, 2009; © Yordam Kitap, 2009

Eserin hakları The English Agency (Japan) Ltd. aracılığıyla alınmıştır

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti. (Sertifika No: 10829)

Çatalçeşme Sokağı Gendaş Han No: 19 Kat:3 34110 Çağaloğlu - İstanbul

Tel: 0212 528 19 10 • **Faks:** 0212 528 19 09

W: www.yordamkitap.com • **E:** info@yordamkitap.com

www.facebook.com/YordamKitap • www.twitter.com/YordamKitap

Baskı: Yazın Basın Yayın Matbaacılık Turizm Tic.Ltd.Şti. (Sertifika No: 12028)

İ.O.S.B. Çevre Sanayi Sitesi 8. Blok No:38-40-42-44

Başakşehir - İstanbul

Tel: 0212 5650122



KAPİTAL MANGA

CİLT: 2

Özgün Eser

Karl Marx

Mangalaştırın

Variety Art Works - East Press

Japoncadan Çeviren

H. Can Erkin

KAPİTAL KAHRAMANLAR



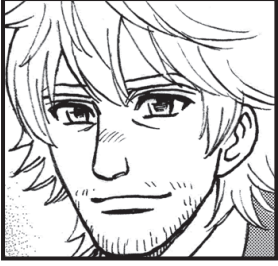
FRIEDRICH ENGELS

Bu cildin anlatıcısı. Marx öldükten sonra, onun bıraktığı notları temel alarak, **Kapital**'in ikinci ve üçüncü ciltlerini yayına hazırlamıştır.



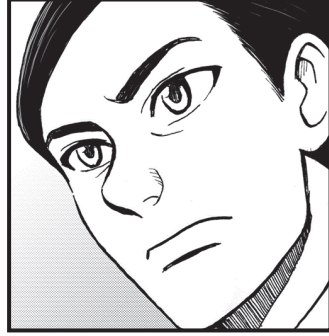
KARL MARX

Bilimsel sosyalizmin kurucusu. Engels ile birlikte kapitalizmin yapısını ve işleyişini analiz etmiş, insanlığın sınıfsız ve sömürsüz bir düzene ulaşması için mücadele etmiştir.



KARL

Ailesini geçindirmek için
fabrikada çalışan işçi.



ROBİN

Peynir fabrikası müdürü. Kapitalist
toplumun işleyişini kuşkuyla
karşılmaktadır.



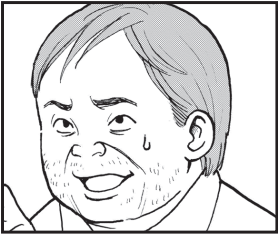
BAŞKAN GOLD

Büyük bir bankanın
yönetim kurulu başkanı.



DANİEL

Yatırımcı ve finans dünyasının
gelecek vaat eden gençlerinden.



ATÖLYE SAHİBİ

Makine üreticisi atölyenin
patronu. Para bulmakta sıkıntı
yaşamaktadır.



**KAPITALİST SİSTEMDE
TOPLUMUN ZENGİNLİĞİ
"MUAZZAM BİR
META YIĞINI"
OLARAK GÖRÜNÜR**

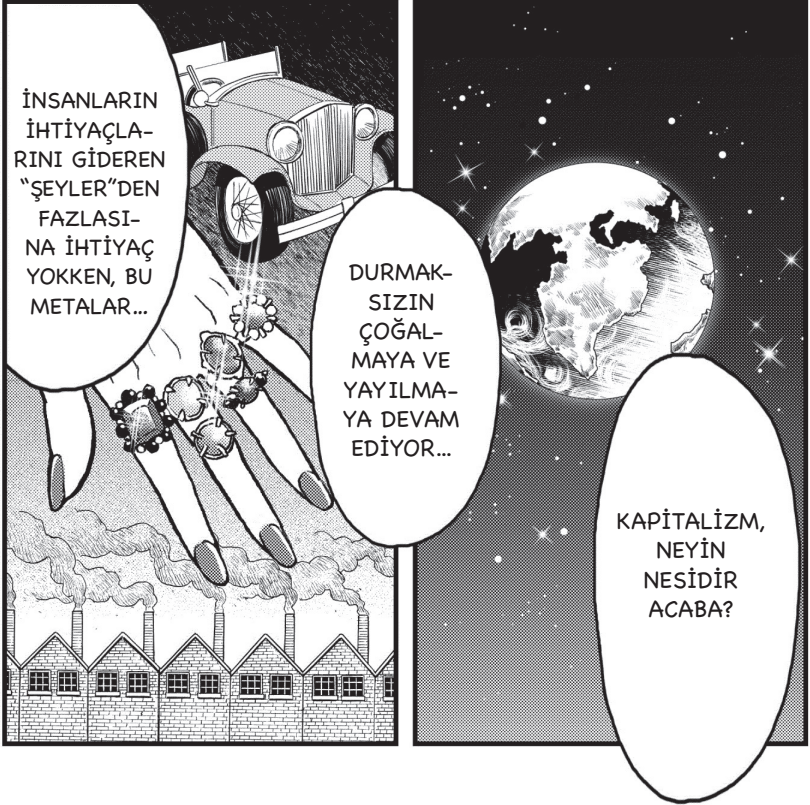
**META - PARA -
ARTIK DEĞER**



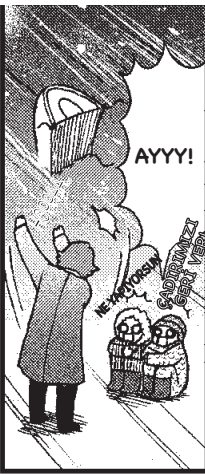
Das kapital

KARL MARX

FRIEDRICH ENGELS



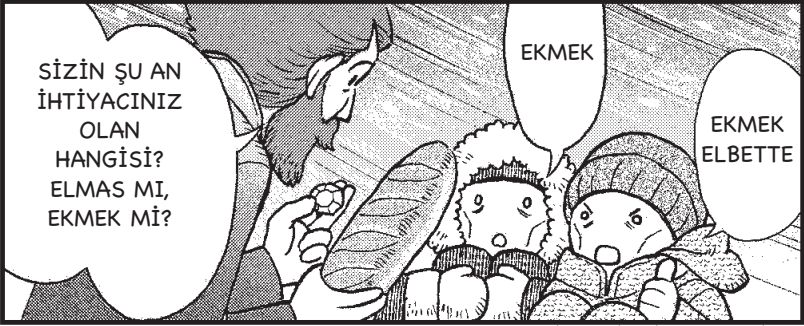




AYYYY!



YANIMDA
EKMEK VE
ELMAS
GETİRDİM



SİZİN ŞU AN
İHTİYACINIZ
OLAN
HANGİSİ?
ELMAS MI,
EKMEK Mİ?

EKMEK

EKMEK
ELBETTE



EVET, AÇKEN
LAZIM OLAN
EKMEKTİR...
ELMAS DEĞİL

BİREYLERİN
ÖZNEL
KOŞULLARINA
GÖRE FARKLI-
LIK GÖSTEREN,
BAŞKA ŞEYLERLE
KARŞILAŞTIRMA
YOLUYLA ÖLÇÜ-

SÜ BELİRLE-
MEYECEK
OLAN
BİRİN-
Cİ DEĞER
"KULLANIM
DEĞERİ" DİR

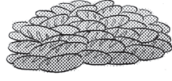
AÇKEN EKMEK

ZENGİN
SALONLARINDA
ELMAS

VERSENE!

HAYDİR!

BUNA
KARŞIN
BİR "META"YI
BAŞKA
METALLERLE
KARŞILAŞTI-
RARAK BUL-
DUĞUMUZ...



10.000
FRANSIZ EKMEĞİ



1
ELMAS

=



SAYISAL OLARAK
İFADE EDEBİLDİ-
ĞİMİZ DEĞERE,
O METANIN
"MÜBADELE
(DEĞİŞİM)
DEĞERİ" DENİR

PEKİ, ELMASIN
"MÜBADELE
DEĞERİ"NİN
EKMEĞİNKİNDEN
YÜKSEK OLMASININ
NEDENİ NEDİR?

ELMAS,
MADENİNİN
ARAŞTIRILIP
BULUNMASI,
KAZILIP ÇI-
KARILMASI
VE İŞLEN-
MESİ GİBİ...

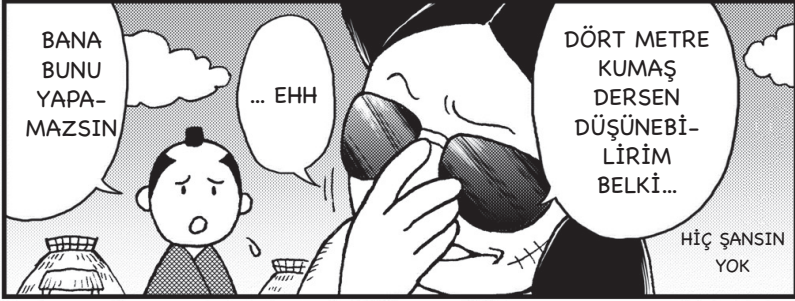
ÇOK
ZAHMETLİ
BİR SÜRE-
CİN SONUN-
DA ELDE
EDİLİR

BİR TANESİNİN
ÜRETİMİ İÇİN
KULLANILAN
İŞÇİ SAYISI VE
ZAMAN, EKME-
ĞİNKİLERDEN
KAT KAT
FAZLADIR...

İŞTE BU
YÜZDEN EL-
MASIN
"MÜBADELE
DEĞERİ"
YÜKSEKTİR



META KARŞILIGINDA META
DEĞİŞİMİN YAPILDIĞI DÖNEM



KUMAŞ ÜRETMEK
VE BALIK TUTMAK
İÇİN HARCANAN
EMEK AÇISINDAN
BAKILDIĞINDA,
BİR METRE KUMAŞ
İLE DÖRT BALIK
AYNI MÜBADELE
DEĞERİNE SAHİP
OLSA BİLE

MÜBADELE DEĞERİ



1

4

METRE KUMAŞ = BALIK




KARŞI TARAFIN YE-
TERLİ MİKTARDA
"KULLANIM DEĞERİ"
GÖRMEMESİ DURU-
MUNDA, SÖZ KONUSU
MÜBADELE DEĞE-
Rİ ÜZERİNDEN BİR
DEĞİŞİM (ALİŞVERİŞ)
GERÇEKLEŞMEZ.



PEKİ...
NE
OLSA
DEĞİ-
ŞİRDİN?



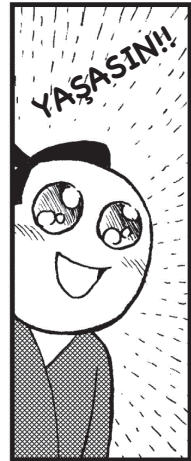
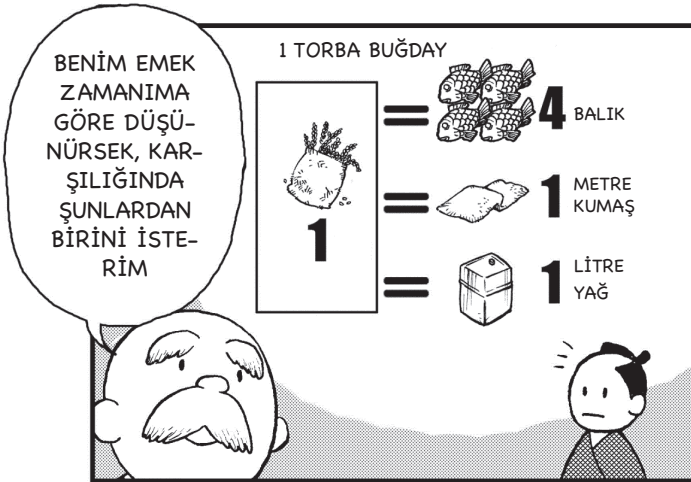
=  1 TORBA
BUĞDAY

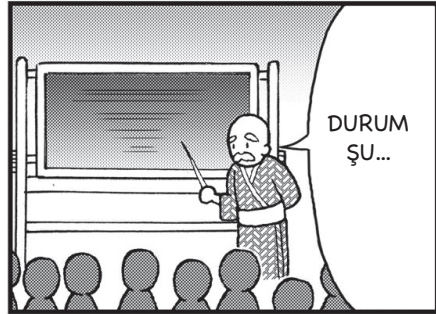
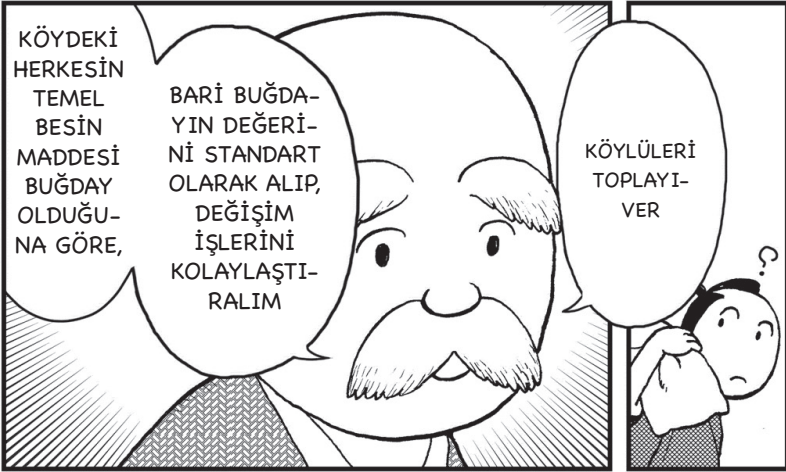
=  1 LİTRE
YAĞ

=  200 GRAM
ÇAY
VS.



4 BALIK
İÇİN
ŞUNLAR
MESELA







4

BALIK

=



1

METRE
KUMAŞ

=



1

LİTRE
YAĞ

=

1
TORBA
BUĞDAY

VS...

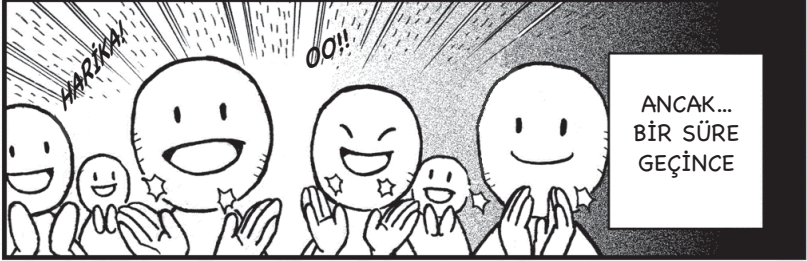
METALARIN
DEĞİŞİM
ORANLARI
ANLAŞIL-
MIŞTIR.
ARTIK,
TÜM DİĞER

METALARIN
MÜBADELE
(DEĞİŞİM)
DEĞERLE-
Rİ, BUĞDAY
ÇİNSİNDEN

BU ŞEKİLDE DEĞİŞİMDE
ÖLÇÜ OLMA NİTELİĞİNİ
KAZANAN METAYA
"PARA-META" DENİR



İFADE
EDİLECEK-
TİR



ANCAK...
BİR SÜRE
GEÇİNCE

